

N.º 36

Calleson de la Lamaritana

GOBIERNO SUPERIOR CIVIL

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or index. The text is written on aged, stained paper with several holes and tears.]

*Indice on
enel Cas
et. g. 7*

Alme

Ayal

Arma

[Large, stylized handwritten signature or name, possibly 'L. ...']

[Faint handwritten text, possibly a date or reference number.]

Índice ordenado por los Apellidos de los Dueños de las Fincas
en el Callejón de la SAMANITANA donde se demuestran
el 1.º q.º tienen las q.º poseen, y las q.º que deben pagar al 2.º

A.

Almendra d. Pachin . . . 6

Ayala Pedro

Armas d. Macinero

.....

B.

.....

C.

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

[Faint handwriting with a large, decorative initial 'L' and a dotted line.]

[Faint handwriting with a large, decorative initial 'F' and a dotted line.]

[Faint handwriting with a large, decorative initial 'S' and a dotted line.]

[Faint handwriting with a large, decorative initial 'P' and a dotted line.]

[Faint handwritten text on the left edge of the page, including fragments like "mulo", "ampla", "mulo", "2", "9"]

[Faint handwritten text in the main body of the page, including several lines of text and large decorative initials: "H.", "L.", "L.", "L."]

M.
Melina D. Francisco ... 2

...

...

...

Nasario D. An. Abad ... 2

...

...

O

...

...

P

Pimenta de Caraima ... 2

Sanches

S...
Torre

18

9.

.....

R.

.....

S.

Sanchez D. Carlos 9. 0. 10

L.

.....

F.

Forre D. Maguin 2

50

N

Villanueva Mariano 2

Villanueva Mariano 2

Villanueva Mariano 2

N

[Faint handwritten entries, including names and numbers]

[Faint handwritten entries, including names and numbers]

[Faint handwritten entries, including names and numbers]

[Faint handwritten entries, including names and numbers]

L

Ferquera D. Manuel 2

Juan D. Ambrosio 2

[Faint handwritten entry]

Capellon de las Samaritanas

1	D. Mariano Villanueva	Paula n.º 20	2
2	D. Gaspar de Armas	Felicidad n.º 43	2
3	D. Ant.º Abad Javarete	S.º Ignac.º n.º 106	2
4	D. Manuel Zelquera	Colegio de S.º Ignac.º	2
5	D. Ambrosio Quazo	Compostela n.º 67	2
6	D.º Jacq.º Almeida	Merced n.º 74	2
7	Dem.	Dem.	1
8	D.ª Catalina Pimenta	Samaritana n.º 7	2
9	D.º Jacq.º de la Torre	Samaritana n.º 8	3
10	D.º Carlos Sanchez	Empedrado n.º 67	2
	Dem.	Dem.	1
	Dem.	Dem. n.º 67	2

11. Pedro Ayala . . . Samaritana n. 16. . . . 2

12. Juan de Dios Ybalma, Jesus Maria n. 31 1

13. Idem Idem 1

14. Idem Idem 1

15. Juan Estolina Extramuros 2

16. Mariano Villanueva Extramuros 2

17. D. Silvestre Garc. de Oneyly n. 111 2

2

Memorias de don Manuel

Casas de Lagnan - - - - 1 - - - - 3

Casas bajas - - - - 13 - - - - 26

Arerorian - - - - 9 - - - - 9

Total de Casas y P. - - - - 19 = 34

[Faint, illegible handwritten text on aged, stained paper with a grid pattern. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side.]



[Handwritten mark or symbol, possibly a stylized 'F' or 'E', located on the right margin.]

$$\frac{10 = 10}{\dots}$$



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Esta versión digital ha sido realizada por la **Dirección de Patrimonio Documental** de la **Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana** con fines de investigación no comerciales, como parte del proyecto de colaboración internacional con la **Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften**.

Proyecto Humboldt Digital

Iniciativa de capacitación en Humanidades Digitales (La Habana – Berlín).

En este proyecto participan además las siguientes instituciones cubanas:

- Archivo Nacional de la República de Cuba (ARNAC),
- Biblioteca Nacional de Cuba “José Martí” (BNCJM),
- Universidad de La Habana (UH) e
- Instituto de Literatura y Lingüística “José Antonio Portuondo Valdor” (ILL).

El Proyecto Humboldt Digital se fundó en 2019 y está financiado por el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de la República Federal de Alemania, la Fundación Fritz Thyssen y la Fundación Gerda Henkel.



Perfil institucional en Facebook

Patrimonio Documental
Oficina del Historiador

nota legal