

Lega # 1307

EXP # 50821

Nº 1º

Casas frente a la Aduana, y

Calles

del Baratillo, y Molinillo -

GOBIERNO SUPERIOR CIVIL

no D p

D. J. U.

[Faint, illegible handwritten text on the left page]

Indice

la fin

del Bo

n.º 9.º

Castro

Cam

Char

Calde

Calde

Cob

Cob

Ciud

Y

Índice Ordenada por los Apellidos de los Dueños de
 las fincas que están frente a la Aduana; en la calle
 del Baratillo; y del Molinito, en q. se demuestra el
 n.º q. tienen las q. estos poseen, y r. q. deben pag. de mes.

C.		R. dep.
Castro, D. Jose	1.000.000	9.
Campo, D. Julian	1.000.000	10.
Chavez, D. Lazara	5.000	6.
Calderon, D. Juan	5.000.000	7.
Calderon, D. Andres	2.000.000	11.
Cobarrubias, D. Juan	1.000.000	11.
Cruz, Marcial	8.	2.
Y		
Ylmo Sr. Obispo	1.000.000	11.

E
Elosua, d. Tore 4

G
Gibacosa, la condera viuda ~~11~~ ^A 9 4 Ponc

M
Madraro, d. Mant. 9 2

O
Obispo, El ^{en} ~~Alm.~~ ^A Diocesano. 1.000.0000 11

Orozco, d. Juan 3 3

Ota, d. Tore ^A ⁴ 5 4 Vibla

P
Pedroso, d. Tore ^d ^A M. 2.000. 6 La

2. Pizarro, D. Pedro Regalado ⁿ ^A 4. 0. 6. 0. 0. 0. 7. 12.

4. Ponce, D. Fran. ^{n y co} 6. 7. 0. 16.

2

R
Ramos, D. Francisca ^{a y} ^{A A} 3. 0. 2. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 2. 23.

11.

V
4. Villarta, Et. Marquis ^A 3. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 0. 8. 19.

15

Z
6. Zalazar, D. Luzardo 2. 20

[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.]

[Large, faint, circular stamp or signature in the center of the page.]

[Two faint horizontal lines or markings in the middle of the page.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly a footer or signature.]

Calle de Baratillo, y Huana,

Callie de Lorraine et al

N. de C.

1. A

o. Ase

o. id

o. id

o. id

o. id

2. v

o. v

o. v

3. v

o. v

Casas frente a la Aduana

N.º de Casas, sus dueños // Sus habitaciones // R.º q. pag. al mes

1.	A. ⁿ D. José de Castro	Frente a la Aduana n.º 1	4
o.	Aser ^a Idem	Idem	1
o.	id. Idem	Idem	1
o.	id. Idem	Idem	1
o.	id. Idem	Idem	1
o.	id. Idem	Idem	1
2.	A. ⁿ D. José M. ^a Peroso	De Cuba n.º 150	4
o.	Aser ^a Idem	Idem	1
o.	id. Idem	Idem	1
3.	A. ^a D. Fran. Ramos	Justicia n.º 4	4
o.	Aser ^a Idem	Idem	1
			20.

Caras pinto a la...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

N.º de Ca...

1. A...

0. A...

0. id

0. id

0. id

0. id

0. id

2. A...

0. A...

0. A...

Calle del Baratillo.

R. 9. pagⁿ

N.º de Casas. // sus Dueños. // sus habitaciones.

N.º de Casas.	sus Dueños.	sus habitaciones.	R. 9. pag ⁿ
1. A	D. Julian Campos	Baratillo n.º 1	4
o. Aser ^a	Idem	Idem	4
o. id.	Idem	Idem	1
o. id.	Idem	Idem	4
o. id.	Idem	Idem	1
o. id.	Idem	Idem	1
o. id.	Idem	Idem	4
2. A	^a D. Fran ^{ca} Ramos	Baratillo n.º 4	4
o. Aser ^a	Idem	Idem n.º 4	1
o. id.	Idem	Idem	4

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

o. id. Item

Item

1

3. A. El Marques de Villarta

Baratillo n.º 3

1

o. id. Item

Item

1

o. id.

o. id.

o. id.

o. id.

o. id.

o. id.

o. id.

o. id.

4. Alca

o. id.

6. Al

1. 1. *ava. Ydem.* *Dem.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

1. 1. *id.* *id.* 1

4. *Alto D Pedro Regalado Pedroco* .. *Baratillo n.º 4.* .. 4

4. *id.* *id.* 1

1. *Alta D Lazaro Chayer* .. *Baratillo n.º 5.* .. 4

1. *id.* *id.* 1

[Faint handwritten musical notation on a staff]

6 D Pedro Regalado Pedroso . Baratillo nº 2 2

7 D D D 2

0 av. Delalinda maryor de insignae nº 4 1
no Juan Marqueti

0 id D D D 2

0 id D D D 2

8 J. Margz Villarte Baratillo nº 3 2

0 Alro La Condesa de Gibasa } Baratillo nº 4 4
D. Andres Calderon }

0 id id id id 2

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

o. id. Mem. Mem. 1.

o. id. Mem. Mem. 1.

o. id. Mem. Mem. 1.

o. id. Mem. Mem. 1.

o. id. Mem. Mem. 1.

o. id. Mem. Mem. 1.

3. L. D. Juan Ochoa Molimya n. 3 3

4. D. Jose Losua Fomento n. 2 2

5. D. Jose de Ochoa Molimya n. 4 4

6. D. Juan Lopez Anavia n. 102 2

7. idem idem n. 2 2

8. id id n. 4 4

9. D. Martin Macias Molimya n. 8 2

10. D. Juan Macias Molimya n. 2 2

11. D. Juan Macias Molimya n. 2 2

12. D. Juan Macias Molimya n. 2 2

13. D. Juan Macias Molimya n. 2 2

14. D. Juan Macias Molimya n. 2 2

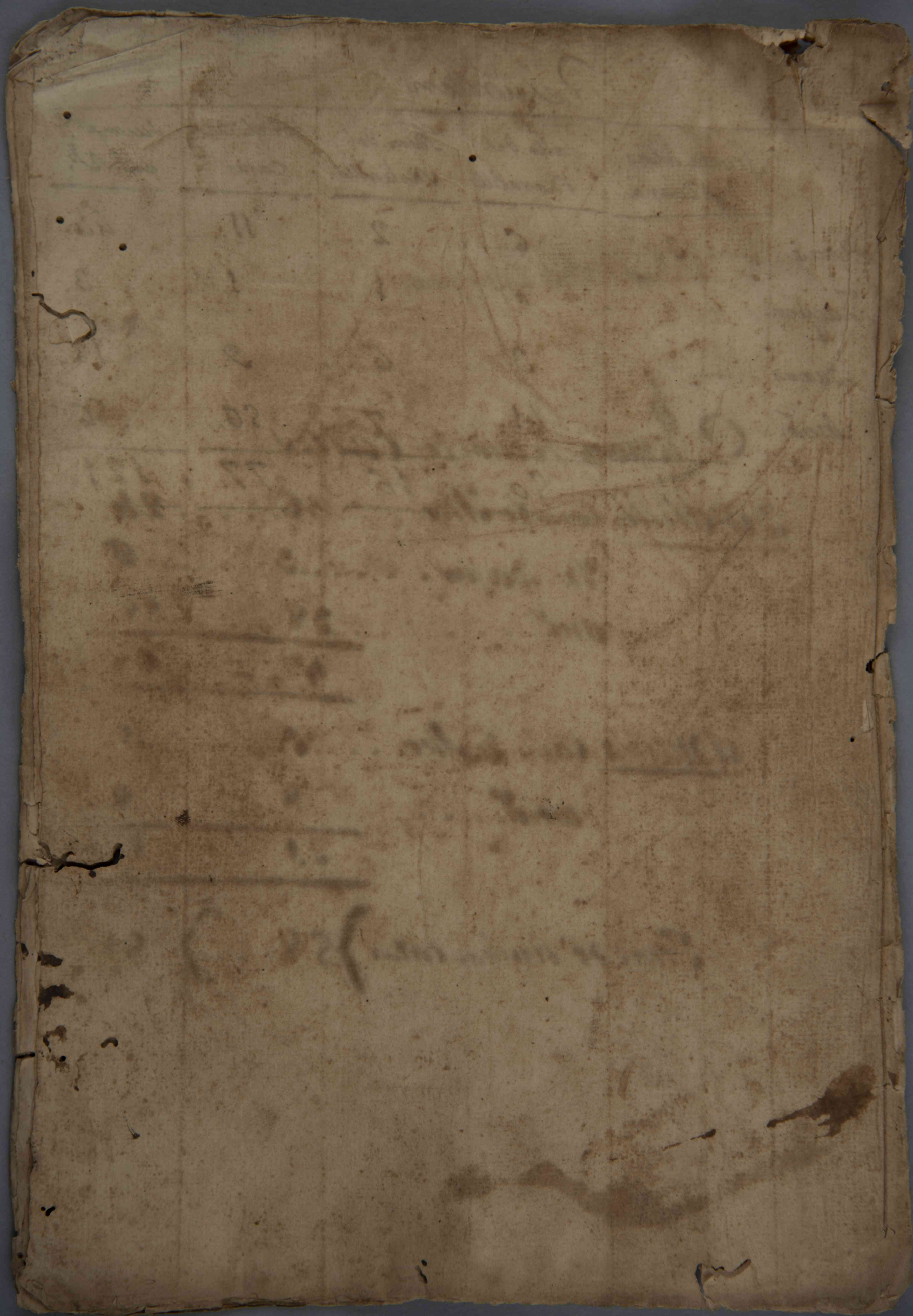
U. S. M. S. D. ...

Summa de las calles.

<u>Baratillo.</u> Casas de Alto. 6. 24.	
Y. Bajos. 3. 6.	
Arri. 38. 38.	
	<hr/>
	47 = 68 r.

<u>Armana</u> Casas de Alto. 3. 12.	
Arri. 8. 8.	
	<hr/>
	19 20

Total de ambas calles } 58. . . . } 88 r.





PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Esta versión digital ha sido realizada por la **Dirección de Patrimonio Documental** de la **Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana** con fines de investigación no comerciales, como parte del proyecto de colaboración internacional con la **Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften**.

Proyecto Humboldt Digital

Iniciativa de capacitación en Humanidades Digitales (La Habana – Berlín).

En este proyecto participan además las siguientes instituciones cubanas:

- Archivo Nacional de la República de Cuba (ARNAC),
- Biblioteca Nacional de Cuba “José Martí” (BNCJM),
- Universidad de La Habana (UH) e
- Instituto de Literatura y Lingüística “José Antonio Portuondo Valdor” (ILL).

El Proyecto Humboldt Digital se fundó en 2019 y está financiado por el Ministerio Federal de Relaciones Exteriores de la República Federal de Alemania, la Fundación Fritz Thyssen y la Fundación Gerda Henkel.



Perfil institucional en Facebook

Patrimonio Documental
Oficina del Historiador

nota legal